

Kyohhei Sorita Japan National Orchestra

若き巨匠 反田 恭平率いる
稀代のオーケストラが魅せる
圧巻の響き

反田 恭平 & ジャパン・ナショナル・オーケストラ 北海道ツアー2025 帯広公演

プロコフィエフ:交響曲 第1番 ニ長調「古典」作品25

Sergei Sergeevich Prokofiev (1891-1953): Symphony No.1 in D major "Classical" op.25

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91): Konzert für Klavier und Orchester Nr.23 A-dur K.488

ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr.7 A-dur op.92

※曲目は変更になる場合があります

2025.9/10[水] 18:15開場
19:00開演

Wednesday, September 10, 2025, 7:00 p.m.

帯広市民文化ホール 大ホール

チケット料金 | 全席指定(税込) S 8,000円 A 7,000円 U20* 3,000円

※U-20:2005年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば、学生に限らずご購入いただけます。
ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※チケットはお一人様につき4枚までご購入いただけます。※不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合をのぞき、チケットの払い戻しはいたしません。体調や状況の変化に不安のある方は、ご購入前に十分にご確認ください。(会館先行販売について)※「往復はがき」での申込みに限ります。詳しくは裏面をご覧ください。※申込み多数の場合、抽選となります。

帯広公演
チケット発売日

〈会館先行販売〉申込方法:往復はがき申込み限定 ※ひとり1通(最大4枚)まで

申込期間:4月16日(水)~4月22日(火)※期間内消印有効

当選者購入期間:5月10日(土)~5月19日(月) ※当選はがきのない場合は購入できません。

〈一般発売〉5月24日(土)

プレイガイド:帯広市民文化ホール 他

主催 (一財)帯広市文化スポーツ振興財団、帯広市教育委員会、
ジャパン・ナショナル・オーケストラ株式会社

共催 十勝毎日新聞社

特別協賛

豊かな十勝の未来のために
帯広信用金庫

協賛

サントリービバレッジソリューション(株)、
(株)クリエイティブーズ、北海道コカ・コーラボトリング(株)

後援 帯広シティーケーブル、JAGA

協力 札幌コンサートホールKitara

お問合わせ

帯広市民文化ホール0155-23-8111 <https://www.obihiro-foundation.jp/>

北海道ツアー2025スケジュール ●9月9日(火) 北見市民会館 ●9月10日(水) 帯広市民文化ホール ●9月11日(木) 札幌コンサートホール Kitara ●9月13日(土) 函館市民会館

※公演毎にチケット料金や発売日等が異なります。詳細は各施設のHPをご確認ください。

Profile

ピアノ・指揮／反田 恭平

Kyohei Sorita, Piano/Conductor

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクールにて、日本では半世紀ぶりの第2位受賞、コンクールの模様は配信され、世界中のピアノ・ファンの注目を集めた。

2016年1月にサントリーホールにて本格的なデビュー・リサイタルを開催、チケットが即完し大型アーティストの登場に大きな注目を集めた。18年に株式会社NEXUSを立ち上げると同時に、同年代の実力派アーティストを迎え「MLMダブル・カルテット」を結成しプロデュース。MLMは21年に「Japan National Orchestra (JNO)」へと発展、株式会社化して奈良を拠点にアウトリーチ活動や、奈良県の文化活動の発展に寄与している。全国ツアーでは各地完売が続き、日本一チケットが取れないと話題を集めている。21年からは若手音楽家とファンを繋ぐコミュニケーションの場となる音楽サロン「Solistiade」を立ち上げ運営するなど、様々な角度からクラシック音楽ファンの拡大のための活動を精力的に行なっている。

現在は活動の拠点をウィーンへ移し、ヨーロッパ内はもちろん、カナダ、オーストラリアなど活動の場を広げている。2024年5月には指揮者としてザルツブルクでのデビューも果たしている。またフォーブス誌の「Forbes 30 Under 30 Asia - Class of 2024」に選出された。

2025年8月ザルツブルク音楽祭に弾き振りでデビューが決まっている。

<https://kyoheisorita.com/>

©Yuji Ueno

ピアニスト反田 恭平がプロデュース。ソリストとしても活躍する同世代の実力派アーティストたちに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタート。19年「MLMナショナル管弦楽団」として管楽器を加え再編成してコンサートツアーを開催、東京・サントリーホール公演では2000席が完売。21年1月にJapan National Orchestraと改名。同年5月にはJapan National Orchestra株式会社として奈良県を拠点に運営をスタート。

2022年2月、奈良県と「文化活動の振興に関する連携協定」を締結、県内の小・中学校、高校等へアウトリーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、体験、指導の機会を提供するなど地域貢献活動にも取り組んでいる。

年2回の全国ツアーと海外ツアーを実施するほか、東京と奈良でメンバーによるリサイタル・シリーズを開催している。

<https://www.jno.co.jp/ja/>

管弦楽／ジャパン・ナショナル・オーケストラ

Japan National Orchestra



©Yuji Ueno