



指揮・編曲：御法川雄矢

Conductor・Arranger: Yuya Minorikawa

北海道岩見沢市出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後、ヴィオラに転向し1996年桐朋女子高等学校音楽科入学と共に指揮をはじめ。99年桐朋学園大学音楽学部入学。在学中よりロイヤルチェンバーオーケストラのメンバーとして参加する他、2000年よりバンドネオン・小松亮太のライブ、レコーディングに参加。2001年12月に大学4年で貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形(全幕)」で関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮、デビュー。03年桐朋学園大学音楽部卒業。05年1月札幌商工会議所主催「くるみ割り人形(全幕)」、9月貞松・浜田バレエ団「眠れる森の美女(全幕)」で大阪交響楽団、12月井上バレエ団「くるみ割り人形(全幕)」でロイヤルメトロポリタン管弦楽団、吹田市民バレエ「くるみ割り人形(全幕)」で関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮。07年エレメンツ・クアルテットを結成、北海道でデビュー公演ツアー。09年2月NHK交響楽団入団。10年静岡交響楽団第44回定期演奏会、12年2月第33回全道バレエフェスティバルインサッポロ「ラ・シルフィード(全幕)」で札幌交響楽団、5月俊友会管弦楽団第49回定期演奏会、14年10月「富田勲の世界」で源氏物語幻想交響絵巻を初演、ロイヤルメトロポリタン管弦楽団を指揮、富田氏から絶大な信頼を受ける。

19年3・4月の「半崎美子withロイヤルチェンバーオーケストラ」で編曲・指揮を担当、東京・岡山・大阪公演で大成功を収める。

指揮を故・堤俊作、ヴァイオリンを市川映子、ヴィオラを故 江戸純子、室内楽を故・青木十良、各氏に師事する。

現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。21世紀の吹奏楽「響宴」会員、ロイヤルチェンバーオーケストラ、GEN室内管弦楽団、ヴィルトゥオーゾ横浜、小松亮太オルケスタ・ティピカ、エレメンツ・クアルテットのメンバー。



ヴォーカル：半崎美子

Vo: Yoshiko Hanzaki

北海道札幌市出身のシンガーソングライター。17年の下積みを経て、17年の下積みを経て、2017年4月NHK みんなのうた「お弁当はこのうた～あなたへのお手紙～」を収録した、メジャー第一弾ミニアルバム「うた弁」を発売、ロングヒットとなる。人の心に寄り添いながら作る歌は、全国のショッピングモールを回り歌い続け、出会った人々の人生に触れ、涙に触れて、生まれた。「ショッピングモールの歌姫」と呼ばれ数々のメディアでも取り上げられ、「サクラ～卒業できなかった君へ～」では第50回日本有線大賞新人賞を受賞。2018年3月「情熱大陸」で半崎美子の歌や生き方やそのものが取り上げられて反響を呼んだ。9月には、NHK北海道クローズアップのテーマ曲として書いた「明日を拓こう」をシングルとして発売。自分の歌が自分自身よりも長生きすることを願い、歌が教科書に載ることが一つの夢である。



バンドネオン：北村 聡

Bandoneon: Satoshi Kitamura

奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。

世界各国のフェスティバルに出演。11年アストルピアソラ五重奏団元ピアニスト、パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜される。14年東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年ミカ&リチャード ストルツマン氏より招聘されカーネギーホールにて演奏。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野睦美、夏木マリ、エゴ ラッピン、金子飛鳥、中島ノブユキ、川井郁子、ディエゴ・スキッシ、東京交響楽団と共演。NHK「八重の桜」「あさが来た」、映画「そのみにて光輝く」「イニシエーション ラブ」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。現在、喜多直毅クアルテット、ジャンタンゴ、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanzaなど数多くの楽団に参加、活動中。

管弦楽：どさんこクラシックオーケストラ

Orch: Dosanko Classic Orchestra

2018年9月に北海道を襲った「北海道胆振東部地震」は、遠く都内等で活動する北海道出身【どさんこ】のクラシック演奏家も心を痛めました。直ぐに仲間へ声をかけ行動を起こし「故郷の復興支援に少しでも力になれば」と声をあげ、北海道胆振東部地震復興支援チャリティコンサート「やるかい!今だべさ!どさんこクラシック」を同年10月に東京オペラシティで開催。「北海道新聞社会福祉振興基金」を通じて義援金をお届けしました。故郷のために立ち上がり、助け合い分かち合う、これがどさんこの精神です。そして、演奏家たちは「やはり道産子の力、道産子だから生まれる音楽って凄いな!」と感じ、その故郷・北海道への心をもって、半崎美子と共演経験のあるロイヤルチェンバーオーケストラとともに、「どさんこクラシックオーケストラ」を結成。北海道の地で育ち、全国各地で活躍している、どさんこクラシックアーティストが所属オケの垣根を越える。これも「どさんこ」アーティストたちの、故郷に対する熱い思いからです。ヴィガーK2 <http://www.vigor-k2.com/>



半崎美子withどさんこクラシックオーケストラ 北海道ツアー

お問合せ:キョードー札幌
TEL:011-221-0144

【札幌公演】2020年5月23日(土) 開演14:00(開場13:30)
会場:札幌コンサートホールキタラ 大ホール
《音響家を選ぶ優良ホール100選》

【帯広公演】2020年5月24日(日) 開演14:00(開場13:30)
会場:帯広市民文化ホール 《音響家を選ぶ優良ホール100選》
会場お問合せ:TEL:0155-23-8111

【どさんこクラシックス2020(室内楽)】北海道出身のどさんこクラシックアーティストの室内楽コンサート
ナビゲーター:檀ふみ(鷹栖町公演) ソリスト:中江早希(鷹栖町ふるさと応援大使) 演奏:どさんこクラシックス

【鷹栖町公演】5月21日(木)開演18:30 会場:鷹栖町メロディホール TEL:0166-87-2500

【岩見沢市公演】5月22日(金)開演18:30 会場:まなみーる岩見沢市文化センター TEL:0126-22-4233

※お問合せ:フルスコアインターナショナル TEL:03-6303-8351 *「どさんこクラシックス」には半崎美子は出演しません。